

SAISON
CULTURELLE

2017-2018

MARIONNETTES

THIATRE

DANSE

MUSIQUE

CIRQUE

SIVOM
Vrigne - Vivier



Software interface showing a track list and waveform. The track list includes:

Track	Time	Genre
01:00	01:00	Pop
02:00	02:00	Pop
03:00	03:00	Pop
04:00	04:00	Pop
05:00	05:00	Pop
06:00	06:00	Pop
07:00	07:00	Pop
08:00	08:00	Pop
09:00	09:00	Pop
10:00	10:00	Pop
11:00	11:00	Pop
12:00	12:00	Pop

The waveform shows a red and blue signal. The interface also includes a 'CUELIST' section with various controls and a 'L.O.O.O' indicator.



EDITO

#4. NAISSANCE D'UNE SAISON CONTRE VENTS ET MARÉES

Faire naître une saison culturelle, c'est la penser et la construire collectivement, c'est aussi choisir et donc éliminer, c'est savoir garder le cap que l'on s'est fixé, celui d'offrir à chacun la possibilité de s'élever, de réfléchir, de se divertir, d'apprendre à travers des spectacles éclectiques.

Si s'installer devant le petit écran tel un opossum est un exercice plutôt aisé, observer l'horizon tel un suricate l'est beaucoup moins. Il est d'autant plus difficile de se confronter à cet exercice lorsqu'il s'agit de sujets pouvant nous remettre en question.

Ne soyez pas indifférents, essayez la curiosité, elle n'est pas un vilain défaut, et laissez-vous tenter par cette vue sur l'horizon, soyez aux aguets, observez et jugez par vous-même !

« Si vous pensez que l'aventure est dangereuse, essayez la routine elle est mortelle. » écrivait le célèbre auteur Paolo Coelho. Alors, en route pour l'aventure ?

Excellente saison à toutes et à tous !



*#Salima Medjkoune
Vice-Présidente du SIVOM*

CALENDRIER

Septembre

Chat / Chat

Jeudi 21 et Vendredi 22 septembre à 9h00 et 10h30

Samedi 23 septembre à 10h00

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

La Belgique expliquée aux Français

Vendredi 29 septembre à 19h00

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Novembre

Les bruits du noir

Lundi 13 à 14h15 et mardi 14 novembre à 9h30 et 14h15

Mardi 14 novembre à 18h30

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Décembre

Plouf !

Mardi 5 décembre à 9h30 et 10h45

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Sophie Forte « Je déménage »

Jeudi 7 décembre à 9h45 et 14h00

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Janvier

« Les femmes savantes » Molière

Jeudi 25 janvier à 20h30

Sedan - Pôle culturel

Février

Samuel

Jeudi 15 février à 14h30

Vendredi 16 février à 9h30 et 20h45

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Cruelles

Lundi 19 Février à 10h30 et 14h00

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Passeio

Mardi 20 février à 9h00 et 10h15

Jeudi 22 février à 9h00 et 10h15

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Mars

Déboires et maux d'amour

Vendredi 16 mars à 20h45

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Spectacle de fin d'études

de la 29^{ème} promotion du CNAC

de Châlons-en-Champagne

Jeudi 29 mars à 20h30

Plaine du Mont Olympe Charleville-Mézières

Avril

M^{re} Barbe-bleue

Lundi 16 et mardi 17 avril 9h30 et 14h15

Mardi 17 avril à 19h00

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Olympe de Gouges expliquée aux gens ou une petite histoire du féminisme

Vendredi 20 avril à 20h45

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Mai

Djihad

Vendredi 18 mai à 14h00 et 20h45

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

Encore une belle journée

Jeudi 24 mai 9h00, 10h15 et 14h00

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Histoires folles de M^{re} Pol

Vendredi 25 mai 9h00 et 10h15

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise

Juin

Chants de marins

Samedi 16 juin à 19h00 (horaire à confirmer)

Vivier-au-Count - Salle La Vivaroise





CHAT / CHAT

Jéudi 21 et Véndredi 22 septembre
à 9h00 et 10h30

Samedi 23 septembre à 10h00

(Entre petits et grands - Ardenne Métropole

Tarif 5€ - Réservation : 03 24 29 01 14)

Urgne-aux-Bois - Halle des fêtes



Chat/Chat est un spectacle qui se vit en deux temps. Un premier temps à regarder bien assis à côté des adultes, à s'ouvrir à l'imaginaire ensemble, à saisir avec les yeux la naissance d'un petit chat.

Chat noir et Chat blanc vous présentent Chat gris ! Chut ! Il dort..., il rêve..., il grandit ! Prêt à explorer le monde !

Le voyage ludique et poétique de Chat/Chat est prolongé par un deuxième temps où les tout-petits sont invités, accompagnés par les adultes, à découvrir, à explorer et à toucher les cinq tapis d'éveil qui reprennent l'univers du spectacle.

C'est un moment libre d'échanges et de partages entre les petits, les artistes et les accompagnateurs, un moment libérateur de parole et d'émotions !

Idee originale, conception et écriture : **Stanka Pavlova**

Mise en scène : **Denis Bonnetier**

Univers graphique : **Magali Dulain**

Composition musicale : **Usmar**

Interprétation : **Stanka Pavlova** en alternance avec **Thaïs Trulio** et **Usmar**
en alternance avec **Raphaël Bourdin**

Construction des marionnettes et des formes animées : **Thaïs Trulio**

Construction du dispositif scénique : **Les Ateliers Artom**

Réalisation des tapis d'éveil, des objets textiles et des costumes :

Emmanuelle Geoffroy / Lumières : **Jean-François Metrier**

Une production de la compagnie Zapoï, soutenue financièrement
par la Ville de Valenciennes et le Conseil Régional Hauts-de France.

www.compagniezapoï.com



LA BELGIOUE EXPLIQUEE AUX FRANCAIS



Septembre - Ouverture de saison

Vendredi 29 septembre à 19h00

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

TOUT
PUBLIC

Cie « AU CLAIR DE MA LUNE »
Humour - 70 min. **TARIF A**



En 2030, la Belgique fête ses 200 ans ? Faut-il être fou pour être belge ? Non, peut-être !

Après le succès de ses précédents spectacles, le prof comédien Pierre Mathues propose une nouvelle conférence délirante « La Belgique expliquée aux Français ». Le voici autoproclamé ambassadeur d'un pays burlesque.

En septante minutes de douce folie revigorante, on suit un petit cours de belgitude. Oui, la Belgique est fantastique, sympathique, bureaucratique, humoristique, parfois tragique, bucolique, comique. On y mange du cramique, on joue au vogelpick.

Et si la France devenait un peu belge ? « Parce qu'en Belgique, même quand la situation est désespérée, ce n'est pas grave ».

De et par : **Pierre Mathues**

Mise en scène : **Jean-Charles Van Antwerpen**

Création Avignon Off 2014, avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, les Tournées Art et Vie, la Province de Hainaut-Belgique et le Centre culturel d'Herlaimont.

www.pierremathues.be



LES BRUITS DU NOIR

Lundi 13 à 14h15 et mardi 14 novembre à 9h30 et 14h15

Mardi 14 novembre à 18h30

(Entre petits et grands - Ardenne Métropole)
Tarif 5€ - Réservation : 03 24 29 01 14)

Urigne-aux-Bois - Halle des fêtes



Monsieur Maurice, personnage sensible et saxophoniste excentrique, évolue dans une bulle musicale joyeuse et contagieuse. Mais quand la pénombre arrive, il devient silencieux et se met à écouter ces bruits qui ont toujours été là, qu'il n'entendait pas et qui semblent soudain l'assailir... Parapluie qui goutte, cafetière qui glougloute, les bruits du quotidien deviennent, à la nuit noire, étranges et inquiétants.

Il a peur... et nous amuse énormément !

LES BRUITS DU NOIR, spectacle sans paroles, visuel, musical et poétique, plonge le spectateur dans une expérience sensorielle unique, l'immergeant dans un univers sonore singulier.

Une façon de mieux grandir ensemble,
d'apprendre à écouter.

Auteurs : **Claude Cordier** et **Priscille Eysman**

Avec : **Claude Cordier**

Mise en scène : **Priscille Eysman**

Lumières : **Dominique Grignon**

Musique, création et design sonore : **Gilles Bordonneau**

Regard chorégraphique : **Karine MaÛna Brigeon**

La Compagnie Choc Trio est soutenue
par la Région Nouvelle Aquitaine,
le Département de la Vienne
et la ville de Lusignan.

<http://choctrio.com/>

Représentation accueillie
avec le soutien de



PLOUF!

Mardi 5 décembre à 9h30 et 10h45
Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes



Cie « LADGY PROD »
Marionnettes – 35 min.
Dès 2 ans

Un loup-scie, un cochon quality-électrique, des lapins-pinces et une samba-grenouille vont vous emmener dans cette folle aventure librement adaptée du célèbre album « Plouf ! » de Philippe Corentin. Dans un univers insolite composé d'objets détournés, d'étranges animaux, gourmands, curieux ou affamés, vont jouer au jeu du « tel est pris qui croyait prendre ». Ils vont se piéger à tour de rôle au fond d'un puits où, semble-t-il, le reflet de la lune se serait transformé en un alléchant fromage...

La marionnettiste, tout à la fois conteuse, comédienne et bruiteuse, orchestre ce petit monde, mettant ainsi en valeur l'humour décalé de l'auteur.

« Voilà une adaptation originale et exquise de l'album de Philippe Corentin » - Télérama TT

« PLOUF ! » d'après l'album de **Philippe Corentin**
Adaptation, mise en scène : **Cyrille Louge et Ghislaine Laglantine**
Interprétation : **Ghislaine Laglantine** en alternance avec **Emeline Coquet**
Lumière : **Thomas Costerg**
Collaboration artistique et technique : **Francesca Testi**
Fabrication des marionnettes : **Ghislaine Laglantine**

<http://www.ladgyprod.com/plouf/>





SOPHIE FORTE
/ « JE DEMENAGE » /

Jeudi 7 décembre à 9h45 et 14h00
Vivier-au-Court - Palle la Vivaroise



Cie « VICTORIE MUSIC »
Chansons pour tous
60 min. à partir de 5 ans

Avec sa jolie voix et sa petite frimousse craquante, Sophie Forte nous entraîne en chansons sur les sentiers sinueux de l'enfance. En duo avec Régis Moreau à la guitare (qui tient parfaitement son rôle du grand nonchalant), Sophie Forte raconte en une douzaine de chansons les étapes, parfois chaotiques, d'une petite fille qui grandit. Avec des textes sensibles et une présence sur scène incroyable, elle emmène son public dans cet adieu à sa chambre, installée avec justesse dans le rôle d'une enfant de 9 ans. Elle nous entraîne dans le tourbillon de la vie avec une formidable énergie ! On y croit, et jusqu'au bout ! - Télérama

Paroles : **Sophie Forte**

Musique : **Antoine Salher**

Mise en scène : **Eric Bouvron**

Avec : **Sophie Forte** (chant), **Régis Moreau** (Guitare, Sax, Flûtes)

L'album « Je déménage » de Sophie Forte

a reçu le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros

<http://www.victorie-music.com/artistes/sophie-forte-0>



« LES FEMMES SAVANTES » MOLIERE

Jeudi 25 janvier à 20h30

Sedan - Pôle culturel

*Déplacement en bus à partir de Vivier-au-Court
et de Vrigne-aux-Bois (réservation obligatoire)*

Organisation MJC Calonne - Sedan



« LA CIE DU DÉTOUR »
Comédie burlesque pour cinq
femmes dans une cuisine - 80 min.
TARIF UNIQUE : Adulte 10,50€ -
Jeune 5,50€

Deux sœurs : l'aînée qui est précieuse (Armande) et la cadette plus simple (Henriette) se disputent le même homme (Clitandre). Henriette est soutenue par son père et son oncle et Armande par sa mère et sa tante. Ces dernières (les femmes savantes) admirent Trissotin, bel esprit, qui entreprend de courtiser Henriette.

Voici donc une comédie où ce sont les femmes qui prennent le pouvoir et, en écho au propos, ce sont cinq comédiennes qui interprètent tous les personnages, se retrouvant à deviser dans une cuisine très actuelle.

Au-delà de l'aspect féminin du lieu, voici un espace où, toutes savantes qu'elles soient, les femmes en question vont également être taquinées par des envies bassement matérielles. Un tiraillement entre aspiration intellectuelle et besoins du corps qui ajoute du burlesque au génie comique de Molière.

« Un Molière aux petits oignons » Le Progrès

Mise en scène : **Agnès Larroque**

Avec : **Adeline Benamara, Irène Chauve, Frédérique Moreau de Bellaing, Valérie Larroque et Laure Seguette**



SAMUEL

Jeudi 15 février à 14h30

Vendredi 16 février à 9h30 et 20h45

Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise

Cie « LE VOYAGEUR DEBOUT »

Théâtre à partir de 7 ans

70 min. TARIF A

JEUNE
PUBLIC

TOUT
PUBLIC



Extrait :

« Moi, je m'appelle Samuel. Je ne suis pas encore né.
J'attends un tout petit peu avant de pointer le bout de mon nez
parce que je sais que ça ne va pas être facile.
Ça ne va pas être facile parce que je suis différent, je suis trisomique. »

Un sujet délicat, la trisomie 21, est abordé avec humour et tendresse par la comédienne Sandrine Gelin dans un « seul-en-scène » époustouflant. « Samuel », véritable hymne à la tolérance fait passer du rire aux larmes. On rit de bon cœur, sans gêne ni culpabilité, à travers toute une galerie de personnages qu'elle campe avec une aisance déconcertante.

Texte et jeu : **Sandrine Gelin**

Texte et mise en scène : **Jean-Luc Bosc**

sous le regard complice de **Marie-Emilie Nayrand**

Musique originale : **Monsieur Orange**

Voix off et témoignages : **Corentin Beaugrand**

Création lumières : **Mikail Gorce**

Spectacle accueilli
et organisé en collaboration



<http://le.voyageur.debout.free.fr/Samuel.html>



ACIONS CULTURELLES

UN ARTISTE, UN TERRITOIRE

Initié par la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale (D.S.D.E.N.) des Ardennes, nous accueillerons un PAG (Projet Artistique Globalisé) ayant pour thème : De l'idée au mouvement par le conte et la fable.

Jose Mendes, alias Zemanel, s'est vu confier la responsabilité artistique de cette action culturelle qui vient compléter nos propositions de la saison. Favoriser la rencontre entre les jeunes, les œuvres artistiques et les artistes, étant un de nos objectifs prioritaires.

Jose Mendes est auteur, illustrateur, comédien, metteur en scène. Il a été accueilli à plusieurs reprises sur le territoire pour présenter des spectacles, des expositions et même pour créer un parcours théâtral sur le site de l'ancienne forge de Nicolas Gendarme. Auteur/Conteur généreux et talentueux, il est aussi un maître dans l'art de la récupération d'objets qu'il transforme au gré de son imagination. Des tout petits aux collégiens, nombreux sont les enfants (et leurs parents) qui ont pu découvrir à un moment ou à un autre l'univers de Zemanel où fables et contes ont une place de choix.

Qui mieux que lui peut parler de son projet ?

« Nous sommes tous l'addition des petites histoires de notre vie. Histoires vécues ou entendues, expériences concrètes ou aventures fantasmées. Contes et histoires constituent une importante base « alimentaire » pour nos imaginaires et plus largement pour notre construction intellectuelle.

Conduire des enfants sur ce terrain, les inviter à construire eux-mêmes puis à adapter le fruit de leur imagination en une courte mise en scène est un processus de création complet. La fable et le conte étant des « histoires » courtes, cela doit permettre de conserver un aspect ludique.

La deuxième phase, la mise en scène, doit donner un caractère très concret à ce qui dans l'amorce n'est qu'une vague idée. »

Pourquoi la fable et le conte ?

« La fable, cette histoire courte, bordée ou ornée d'une morale offre une illustration au lecteur. Les fables traduisent l'esprit de synthèse de l'humain sur son environnement. Les proverbes africains sont les lointains cousins des fables, certains contes sont construits comme des fables... »





CRUELLES

Lundi 19 février à 10h30 et 14h00
Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise

JEUNE
PUBLIC



Cie « ACTE2 »
Création 2017
Théâtre d'ombre et d'objets
45 min. à partir de 5 ans

Cruelles... Ainsi sont les fables... Elles disent le monde par de petites synthèses, par de courtes illustrations dont les animaux sont parfois les héros. Le monde est cruel, les créatures qui y vivent le sont tout autant et l'homme ne laisse sa part à personne.

Cruelles est un spectacle ludique qui joue de toute cette cruauté pour dire, avec un peu de tendresse, ce monde dans lequel nous vivons : passions, trahisons, vices et vertus. Du loup et l'agneau au lièvre et la tortue, Zemanel propose une visite en mouvement et en objets de quelques grands classiques et de quelques autres fables de sa plume.

Un peu d'ombre, les vers de la Fontaine, un drôle de lièvre, une étrange tortue et un Zemanel un peu... décalé.

Cruelles nous invite à réfléchir sur le monde à travers nos travers.

De et par **Jose Mendes « Zemanel »**

<http://www.zemanel.fr>



PASSEIO

Mardi 20 février à 9h00 et 10h15
Jeudi 22 février à 9h00 et 10h15
Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise

JEUNE
PUBLIC



Cie « ACTE2 »
Théâtre d'ombre et d'objets
30 min. à partir de 2 ans

Passeio veut dire promenade. La vie est une promenade, un chemin dessiné par nos envies, nos questions, nos amours... Peut-on aller jusqu'à la lune pour trouver l'amour ? Passeio fait un parcours bien alambiqué pour atteindre son amour. Il traverse bien des dangers... Et à peine a-t-il le temps de se retourner que le voilà déjà grand.

« Passeio » propose un voyage visuel parsemé de mots : poissons objets, poissons silhouettes, poissons volants ou astronautes... Tandis que le petit spectateur suit de l'œil le fil de laine de l'histoire, les plus grands suivent le fil des mots. Au bout du voyage, entre petits et grands, le dialogue peut commencer.

Ça commence par une BULLE, une bulle d'air et d'eau, une maison bulle dans l'eau.
C'est une histoire de POISSON qui sort de sa maison pour prendre l'air.

Écriture, mise en scène,
constructions et interprétation : **Jose Mendes « Zemanel »**
Musique : **Lila Mendes**

<http://www.zemanel.fr>





DEBOIRES
ET MAUX D'AMOUR

Vendredi 16 mars à 20h45

Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes



Cie « LA QUINTE »
Chanson - 75 min. TARIF A

La Quinte, c'est : Emmanuelle, Céline et Hélène, trois jeunes femmes aux personnalités singulières, à la fois chanteuses et instrumentistes. Ce trio féminin propose un tour de chant irrésistiblement pétillant où tout ou presque tourne autour de la femme et de l'Amour.

Servi par une orchestration originale où le mariage raffiné de la flûte, de l'alto et de la guitare fait mouche, elles revisitent des textes cocasses et souvent oubliés de Jean Yanne, Francis Blanche, Ricet Barrier, Anne Sylvestre, Fréhel...

La Quinte, c'est un trio chic et choc, plein d'humour et de charme !

Céline Sonnet : Chant, guitare

Hélène Sonnet : Chant, flûte

Emmanuelle Bouriaud : Chant, alto

<http://laquintepoitiers.jimdo.com>



SPECTACLE DE FIN D'ÉTUDES
DE LA 29^{ÈME} PROMOTION

DU CENTRE NATIONAL DES ARTS
DU CIRQUE DE CHALONS-EN-CHAMPAGNE

Jeudi 29 mars à 20h30

Plaine du Mont Olympe

Charleville-Mézières

*Déplacement en bus à partir de Vrigne-aux-Bois
et de Vivrier-au-Court (réservation obligatoire)*

TOUT
PUBLIC



Nouveau cirque
Durée prévisionnelle 90 min.
Tarif Exceptionnel

Production 2017 : Centre national des arts du cirque / Cie les mains, les pieds et la tête aussi (MPTA), avec la collaboration de l'École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (ENSATT)

Mât chinois, corde, sangles, acro-jonglerie, acrobatie, équilibre sur cycle, cercle, corde volante et tissus : neuf spécialisations circassiennes que donneront à voir les 14 étudiants de la 29^{ème} promotion, sous la conduite de Mathurin Bolze. La création de ce spectacle de fin d'études constitue un acte pédagogique qui réunit des étudiants d'une même génération. Ce projet anticipe dès aujourd'hui les croisements et collaborations de ces futurs artistes et concepteurs, aux formations complémentaires. C'est un rendez-vous annuel important avec la recherche dans ce qu'il est convenu d'appeler « le nouveau cirque ». Il donne lieu à une série de représentations, notamment à Paris (Parc de la Villette) et en région Grand Est, et permet à ces futurs artistes de se confronter à de larges publics, ainsi qu'aux professionnels et à la critique.

Mise en scène par **Mathurin Bolze** / Cie MPTA
Collaboration artistique : **Marion Floras**
Scénographie : **Camille Davy** et **Anna Panziera** (ENSATT)
accompagnées par **Goury**
Création lumières : **Clément Soumy** (ENSATT)
accompagné par **Jérémy Cusenier**
Création sonore : **Robert Bentz** (ENSATT)
accompagné par **Philippe Foch** et **Jérôme Fèvre**
Création costumes : **Gabrielle Marty** (ENSATT)
accompagnée par **Fabrice Ilija Leroy**
Régie générale : **Julien Mugica**
Régie plateau : **Jacques Girier**
Régie lumière : **Vincent Griffaut**
Régie son : **Stéphane Podevin**

www.cnac.fr



MR BARBE-BLEUE

Lundi 16 et mardi 17 avril à 9h30 et 14h15

Mardi 17 avril à 19h00 - Tarif : 5,50€

Origny-aux-Bois - Salle des fêtes

JEUNE
PUBLIC



Cie « LES MONTS DU REUIL »

A voir en famille

Opéra de poche - 50 min.

Opéra de poche de Carol Robinson sur le conte de Charles Perrault. C'est l'histoire de la curiosité et de la désobéissance. Un homme très riche et très laid, dont la barbe est bleue, a déjà eu plusieurs épouses et on ne sait ce qu'elles sont devenues. Il propose à une voisine de l'épouser, ce qu'elle accepte, séduite par ses richesses. Un mois après les noces, La Barbe-bleue doit partir en voyage. Il confie à sa jeune femme un trousseau de clefs ouvrant toutes les portes du château, mais il y a une petite pièce où elle ne doit entrer sous aucun prétexte...

Du conte au spectacle.

« Nous avons créé, avec Carol Robinson, une petite forme que sa légèreté prédispose à être un ambassadeur tout-terrain de l'art lyrique. Le spectacle intègre à la fois de la musique acoustique et de la musique enregistrée, avec un jeu entre l'une et l'autre. Ce dernier point constitue une nouveauté par rapport aux collaborations passées de l'ensemble, insufflant le vent du XXI^e siècle et de l'informatique musicale à la partition du conte. Le spectacle fait se répondre le clavecin et le violoncelle (dont il est fait d'ailleurs divers usages) avec de la musique enregistrée qui mêle batterie, voix et sons divers. La voix chantée et la voix narrative trouvent ici un terreau fertile ».

Ce spectacle bénéficie du soutien de l'Opéra de Reims

Direction musicale : **Pauline Warnier**

Mise en scène et scénographie :

Juan Kruz Diaz de Garaio Esnaola

Narrateur : **Pierre Daubigny**

Soprano : **Anne-Marie Beaudette ou Antonine Bacquet**

Violoncelle baroque : **Pauline Warnier**

Clavecin : **Hélène Clerc-Murgier**

Batterie (enregistrée) : **Steve Argüelles**

Voix off : **Pierre Daubigny**

Musique enregistrée : **Anne-Marie Beaudette,**

Carol Robinson, Pauline Warnier

et **Hélène Clerc-Murgier**

Costumes : **Valia Sanz**

Maison de poupée : **Alain Lemée**

« Aide à l'écriture d'une oeuvre musicale originale
du Ministre de la Culture et de la Communication »

Ensemble Les Monts du Reuil, Opéra de Reims,

Opéra-Théâtre Metz Métropole,

Festival Jean de La Fontaine, BNF,

théâtre de Saint-Dizier Les trois scènes.

Ce projet est soutenu par :

La Drac et la région Grand Est,

le conseil départemental de la Marne,

la Fondation Orange, Musique nouvelle en Liberté,

Acisé, le FCL. Le décor est réalisé par

les ateliers de l'Opéra de Reims, les costumes

par les ateliers de l'Opéra de Metz.

<http://lesmontsdureuil.fr/>



OLYMPE DE GOUGES EXPLIQUEE AUX GENS

OU UNE PETITE HISTOIRE DU FEMINISME

Vendredi 20 avril à 20h45
Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes

TOUT
PUBLIC

Cie « ATTENTION AU(X) CHIEN(S) »

Création 2018

Humour - 60 min. TARIF A

Petit rappel....

Olympe de Gouges (1748-1793) est considérée comme l'une des premières féministes françaises. Elle est connue pour avoir écrit en 1791 La Déclaration Universelle des Droits de la Femme et de la Citoyenne : « La femme a le droit de monter à l'échafaud, elle doit avoir également le droit de monter à la tribune » (article 10). Ce texte n'a jamais été adopté... Elle fut l'une des premières à demander le droit au divorce, s'est battue toute sa vie pour l'égalité hommes/femmes et s'est aussi engagée contre l'esclavagisme. Elle a été guillotinée en 1793.

« C'est en pensant aux jeunes (filles et garçons) que j'ai voulu ce spectacle. Parce qu'ils ignorent la plupart du temps que ces droits, il a fallu les gagner, que des femmes et des hommes se sont battus pour les obtenir. Et que surtout ces droits sont bafoués de par le monde et tous les jours. Etre une femme au Mali, en Russie ou en France ne signifie pas la même chose. J'ai souvent entendu dire : « Pourquoi parler de ça ? Ça va mieux, non ? » Outre le fait – amusant – que cette remarque venait de mes interlocuteurs masculins, je me suis demandée s'il nous faudrait encore longtemps nous contenter de ce « mieux ». Je me suis donc dit qu'il ne serait pas complètement stérile de rappeler (ou d'apprendre) d'où nous (les femmes) venons et grâce à qui nous pouvons, aujourd'hui, avoir un compte en banque, voter, ne pas être sous tutelle, disposer de notre corps, faire des études, travailler, être cosmonaute si on a les compétences - ou femme au foyer - si on le souhaite.

Ce spectacle, c'est une conférence où les digressions de Martine (mon personnage) l'amèneront à parler des grandes figures du féminisme, de la place des femmes dans nos sociétés, dans l'histoire, et de répondre à quelques questions : Un homme peut-il être féministe ? Une femme a-t-elle toujours raison ? Se faire inviter au restaurant par un monsieur est-il compatible avec une attitude féministe ? Est-on une véritable femme si on n'a pas d'enfants ? Peut-on être féministe et aimer le point de croix ? Et comme Martine aime chanter, elle reprendra, accompagnée de son musicien préféré, des grands classiques féministes (Anne Sylvestre notamment). »

Texte et jeu : **Françoise JIMENEZ**

Mise en scène : **Patrice VION**

Musique et jeu : **Damien ROCHE**

Lumières : **Mazda MOFID**





Vendredi 18 mai à 14h00 et 20h45
Vrigne-aux-Bois - Salle des fêtes



« L'odyssée tragi-comique de trois bruxellois qui partent en Djihad ».

Ben, Reda et Ismaël sont trois jeunes bruxellois qui font face à l'oisiveté de leur vie. Ils décident de partir au nom de leur religion en Syrie pour combattre aux côtés des autres djihadistes. Le long de cette odyssée tragi-comique qui les mènera de Schaerbeek à Homs, en passant par Istanbul, ils découvriront les raisons qui les ont chacun poussés à partir et devront faire face à une situation beaucoup moins idyllique que prévue.

Avant tout une comédie, Djihad fait rire des clichés de toutes les religions.

« On rit, on s'émeut et on sursaute, recroquevillé pendant une heure trente au fond de son fauteuil. On rit, des énormités gaguesques de Reda, prétendu idiot du trio, on s'offusque de l'impitoyable froideur de Ben, de ses répliques cinglantes et de l'indifférence qui le caractérise, comme si lui était déjà perdu. » (Télérama)

L'auteur, Ismaël Saïdi, prend le parti de faire tomber les murs entre les communautés, et aspire entre rires et larmes, à un meilleur « vivre ensemble ».

« "Djihad", un cocktail d'émotions sur scène » Télérama

« Une actualité brûlante, habilement tournée en dérision » TF1

« La pièce qui utilise le rire pour parler d'un sujet dont peu de gens arrivent à parler » France Info

Écriture et mise en scène : **Ismaël Saïdi**
Distribution belge et française en alternance.

<https://djhadspectacle.com>



ENCORE UNE BELLE JOURNÉE

Judi 24 mai 9h00, 10h15 et 14h00
Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise

JEUNE
PUBLIC



Création 2017

Cie « ATIPIK »

Théâtre de papier et d'ombre
25 mn. à partir de 18 mois

Le spectacle s'appuie sur l'adaptation d'un classique de la littérature de jeunesse, « Hulul » d'Arnold Lobel, qui explore différentes thématiques sous la forme de courts textes illustrés : la solitude, les peurs nocturnes, l'étonnement au monde, en y mêlant de l'humour, mais aussi de la mélancolie ou de la tristesse.

Le dispositif scénique est construit sur la base de tableaux visuels et sonores qui répondent à des questions enfantines : Comment exister dans deux endroits à la fois ? Pourquoi la lune nous suit partout ? Comment réchauffer l'hiver ? Comment réussir le thé aux larmes ?

Toutes ces histoires sont reliées au quotidien de l'enfant, autour de la maison, endroit protecteur et terrain d'explorations multiples. La maison comme refuge lorsque qu'il fait froid dehors, la maison comme jeu avec l'escalier ou la chambre, la maison et le lit qui devient un personnage, la maison qui permet le réconfort avec la réalisation du thé aux larmes...

Le texte « Le thé aux larmes » est notre fil rouge. Les larmes font-elles du bien ?

Arnold Lobel, décédé en 1987, est un auteur américain très réputé dans le domaine de la littérature enfantine. Son œuvre est riche et variée et ses personnages principaux sont le plus souvent des animaux. Les mésaventures d'Hulul le hibou sont insolites et teintées d'humour. Un certain nombre de ses ouvrages ont fait l'objet d'une publication à l'Ecole des Loisirs.

D'après l'œuvre d'**Arnold Lobel**

Écriture, mise en scène et jeux : **Elisabeth Algisi**



HISTOIRES FOLLES

DE M^R POL

Vendredi 25 mai 9h00 et 10h15
Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise



Cie « ATIPIK »
Spectacle de figures de
papier et musique en direct
30 mn. à partir de 4 ans

Si vous ne connaissez pas Monsieur Pol, il est temps de combler cette lacune...

Il est temps de rencontrer cet homme extraordinaire qui prend des bains de pluie dans sa chambre à coucher, qui offre un chapeau à tous ses amis et qui accueille, dans sa toute petite maison, trois éléphants gris pour passer la nuit.

Accompagnée d'un musicien au clavier, la comédienne joue avec des figures de théâtre de papier et des silhouettes de théâtre d'ombre.

Illustratrice et auteure pour la jeunesse, Kitty Crowther, s'inspire de la littérature anglophone et scandinave.

En 2006, elle a reçu le Grand Prix triennal de littérature de jeunesse de la Communauté française de Belgique, puis en 2009 le prix Baobab (Montreuil). Traduit dans de nombreux pays, ses ouvrages connaissent une renommée internationale, couronnée par le prix Astrid Lindgren en 2010. L'album « Trois folles histoires de Monsieur Pol » est édité par « l'école des loisirs » (collection Pastel).

Idee originale, jeu et manipulation : **Élisabeth Algisi**

Scénographie et astuces : **Dominick Boisjeol**

Création sonore : **Philippe Billoin**

Technique : **Pierre Halgrain**

<http://atipik.over-blog.com/2014/05/histoires-folles-de-mr-pol.html>



CHANTS DE MARINS

Samedi 16 juin à 19h00

(horaire à confirmer)

Vivier-au-Court - Salle la Vivaroise



TARIF : Soirée exceptionnelle
organisée en collaboration avec
la M.P.T. de Vrigne-aux-Bois
(se renseigner)

Nordet compte plus de 25 ans de burlingage musical dans bien des ports du monde, de son port d'attache Lorient à New York, de Paimpol à Liverpool ou de Hoorn à Douarnenez.

Les nuits aux bouges, l'or des pirates, les filles de Lorient, le chant de la mâtüre sous l'alizé, les matelots premier brin, les îles de Groix à Madagascar peuplent les chants de Nordet et de son équipage amariné aux grandes scènes de festivals comme aux cabarets et dont l'humour, l'enthousiasme, l'énergie, les voix et les instruments vous emporteront comme un coup d'vent.

Le créneau de Nordet, ce sont les chants marins traditionnels. Si l'équipage a évolué au fil du temps, le groupe lorientais est resté fidèle au répertoire, à la recherche d'harmonies vocales.

Bienvenus à bord matelots !

Chant : **Pierre Guillemot**

Guitare, chant : **Philippe Falquerho**

Accordéon, chant, flûte : **Francis Arzul**

Banjo, guitare, chant : **Pierre Durand**

<http://nordet.bzh/>

En première partie : **CHOR'HOMMES**



INFOS PRATIQUES



TARIF

TARIF A

Tarif plein = 10,50 €

Tarif réduit (Adhérent Côté Cour, Groupe d'au moins 10 personnes faisant partie de la même association constituée Loi 1901, détenteur de la carte d'abonné de la saison du SIVOM) = 8,00 €

Tarif jeune (Les moins de 18 ans, les étudiants, les personnes sans emploi) = 5,50 €
Gratuité à partir du 2^{ème} enfant de la même fratrie

TARIF EXCEPTIONNEL

Tarif adulte = 15,00 €

Tarif enfant = 10,50 €

Carte d'abonné = 10,50 € par personne pour la saison

Avantages : tarifs réduits sur tous les spectacles de la saison 2017/2018 et dans les salles ardennaises adhérentes à Côté Cour. Permet de recevoir en priorité une information régulière sur les manifestations.



RESERVATION

Par téléphone au 03 24 53 73 76 ou 06 79 83 49 66

Par courriel : animation.vab08@wanadoo.fr

A la mairie de Vrigne-aux-Bois les lundis et mardis

Salle Abbé Pierre à Vivier-au-Court les jeudis et vendredis

Vente de billets 15 jours avant la date du spectacle (sauf vacances scolaires) :

Lundi et mardi de 8h30 à 12h00 à Vrigne-aux-Bois (mairie)

Jeudi et vendredi de 8h30 à 11h30 à Vivier-au-Court (salle A. Pierre)

Les jours de spectacle, la billetterie est ouverte une demi-heure avant le début de la représentation. La direction se réserve le droit de remettre en vente 5 minutes avant le début du spectacle les places réservées et non réglées. Nous informons de toute annulation de réservation.

Par respect pour les artistes et les spectateurs, les téléphones portables doivent être éteints. Photos et vidéos interdites sans autorisation (conformément à la réglementation des droits artistiques).

Nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour votre confort, nous vous remercions de signaler votre venue à l'avance.



BILLETTERIE

SIVOM Affaires culturelles

66, rue René Gouverneur - 08440 Vivier-au-Court

03 24 53 73 76 ou 06 79 83 49 66

📧 animation.vab08@wanadoo.fr

www.vrigne-aux-bois.fr www.vivier-au-court.fr

<https://www.facebook.com/spectacles.sivomvrignevivier/>

Licences : L1 1076467/68/70/71 L3 1076469

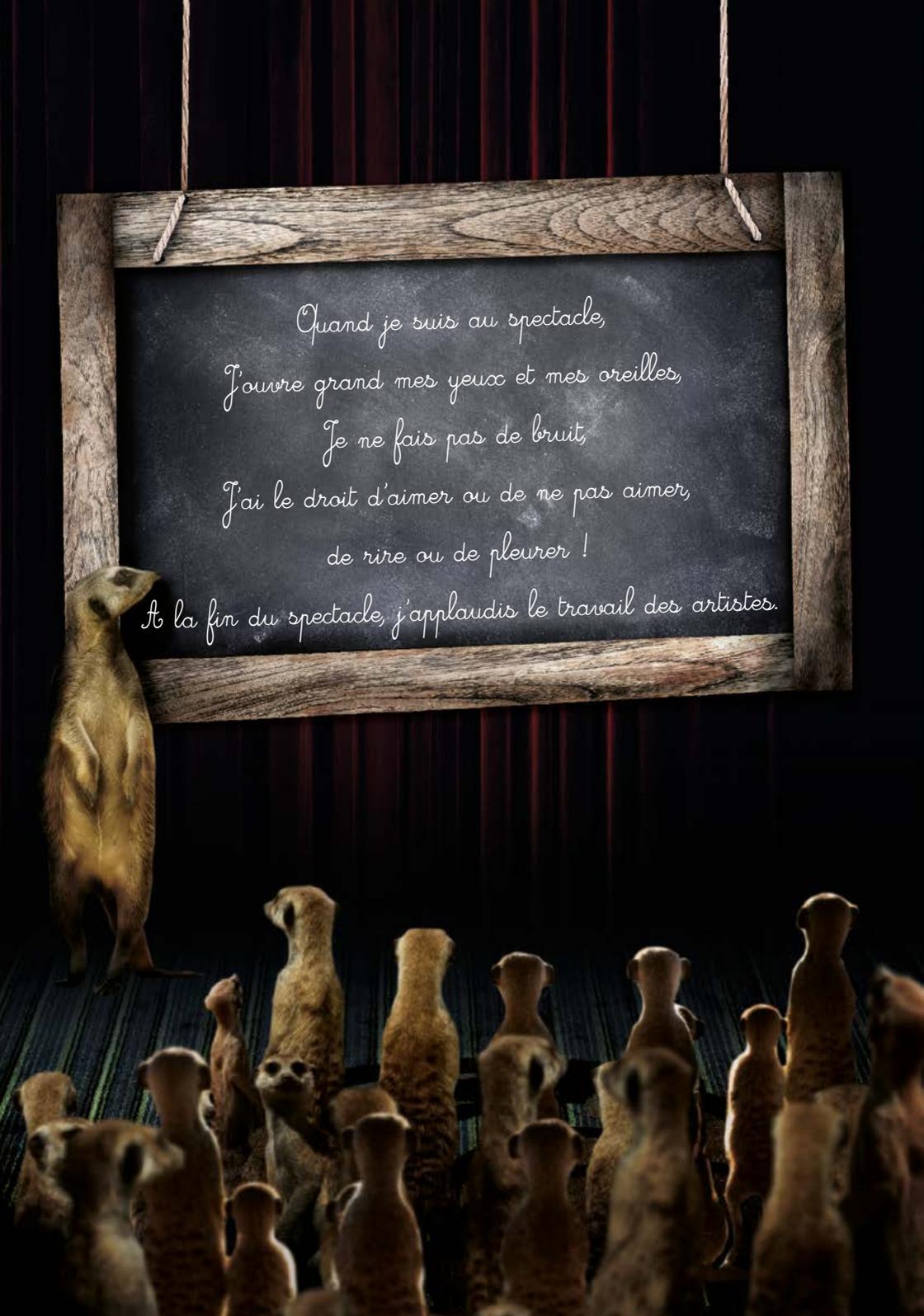
SIVOM
Vrigne - Vivier



Pictogrammes : Thierry Charles 06 84 83 00 84

Conception : Salima Medjkoune, Vice-Présidente SIVOM et Francis Charles, Coordinateur Culturel

© photos SIVOM, X - Impression : SOPAIC Reprographie - Charleville - Merci à ma douille TA et à nos partenaires

A meerkat stands on a wooden plank, looking towards a chalkboard. The chalkboard is framed by wood and contains a poem in French. The background is a dark red curtain.

Quand je suis au spectacle,
J'ouvre grand mes yeux et mes oreilles,
Je ne fais pas de bruit,
J'ai le droit d'aimer ou de ne pas aimer,
de rire ou de pleurer !

À la fin du spectacle, j'applaudis le travail des artistes.